

**Портфолио**  
**И.О.Доцента Айсаев Жусуп Осмонович**  
**Кафедра «Кыргызской традиционной музыки и народных инструментов»**

Раздел 1. Общая информация:

ФИО	Айсаев Жусуп Осмонович
Должность, нагрузка	И.О.Доцента, 1 ставка
Контакты: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Домашний телефон</li> <li>– Сотовый телефон</li> <li>– Электронная почта</li> <li>– WhatsApp</li> </ul>	---- 0702897174 <a href="mailto:jusupaisaev@mail.ru">jusupaisaev@mail.ru</a> 0702897174
Название дисциплины / специальность/ курс	Специальный инструмент (Кыл-кыяк, Жетиген) расшифровка күү, ансамбль, специальная педагогическая подготовка
Условия работы (штат/совм.), номер труд. книжки	Штат, НТ-І №2153230
Образование: <ul style="list-style-type: none"> <li>– какой вуз окончил,</li> <li>– специальность,</li> <li>– квалификация,</li>   <li>– реквизиты документа об образовании</li> <li>– период обучения</li> </ul>	Кыргызский государственный институт искусств им.Б.Бейшеналиевой. – Кыл-кыяк - Концертный исполнитель, дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель, артист оркестра - Диплом ФВ-І, №116676  1988-1993гг.
Стаж работы в предметной или смежной областях <ul style="list-style-type: none"> <li>- всего</li> <li>- педагогический</li> </ul>	- 37 года; - 35 лет
Выполняемая работа с начала трудовой деятельности	1988 г. - Артист фольклорно-этнографического ансамбля «Камбаркан».  1990 г. - Преподаватель РССМШИ им. М. Абдраева.  1992 г. - Преподаватель детской школы искусств №1 г. Бишкек.  1993 г. - Музыкант-исполнитель фольклорного ансамбля «Саамал».  1994 г. - Преподаватель кафедры традиционной музыки и народных инструментов КНК.  С 2005 г. по наст. время - И.О. Доцента КНК им.

	<p>К. Молдобасанова.</p> <p>Национальной Консерватории им.К.Молдобасанова</p>
Награды, звания, премии	<p>2003 г. - Почетная грамота Министерства образования и культуры за вклад в развитие театрального искусства.</p> <p>2005 г. - Грамота за вклад в поддержание боевой готовности сил противовоздушной обороны страны.</p> <p>2013 г. - Почетная грамота за вклад в проведение фестиваля «Манас жана каада-салт».</p> <p>2014 г. - Почетная Грамота Министерства культуры, информации и туризма КР.</p> <p>2015 г. - Значок «100-летие Ж. Шералиева».</p> <p>2018 г. - Удостоверение и нагрудный знак «Отличник культуры» КР.</p> <p>2019 г. - Удостоверение и нагрудный знак «Отличник образования» КР.</p> <p>2020 г. - Значок «Лучший учитель музыки» фонда им. Ж. Шералиева.</p> <p>2021 г. - Национальная музыкальная премия «Ала-Тоо таншыйт».</p> <p>2021 г. - Почетная грамота Президента Кыргызской Республики.</p>
Членство в научных и профессиональных обществах	<p>2012–2020 гг. - Участие в пяти Международных научно-практических конференциях (г. Абакан, Респ. Хакасия).</p> <p>2014 г. - Семинар и мастер-класс в РССМШИ им. М. Абдраева (Народные инструменты).</p> <p>2020 г. - Участие в разработке Госстандарта предпрофессионального образования культуры и искусства КР.</p> <p>2020 г. - Член Экспертно-методического консультационного Совета Управления культуры мэрии г. Бишкек.</p> <p>2025 г. - Участие в Международной научно-</p>

	практической конференции в г. Ташкенте (к 150-летию Р. Глиэра).
Профессиональная деятельность	<p>2006 г. - Член жюри Республиканского конкурса молодых исполнителей «С. Бекмуратов жана кыргыз эл аспаптары».</p> <p>2012 г. - Член жюри Международного конкурса им. «Коркыт» (г. Астана, Казахстан).</p> <p>2012 г. — Член жюри VI Международного фестиваля-конкурса «ARS POLONIA».</p> <p>2017 г. - Член жюри III Международного конкурса музыки и искусства «Дарын-2017» (г. Шымкент, Казахстан).</p> <p>2018 г. - Член жюри Республиканского конкурса «Салттуу музыка жумалыгы».</p> <p>2018 г. - Член жюри Республиканского конкурса комузистов в честь 130-летия Ы. Туманова.</p> <p>2022 г. - Член жюри Международного конкурса молодых исполнителей им. Ахмета Жубанова (г. Алматы).</p> <p>2025 г. - Председатель ГАК в Казахском национальном университете искусств им. К. Байсейитовой (г. Астана).</p>
Повышение квалификации	<p>2012 г. - Участие в «Творческой лаборатории по народному музыкальному искусству» (Респ. Хакасия).</p> <p>2012 г. - Проведение мастер-класса по народным инструментам в ДМШ им. А. Огонбаева (г. Талас).</p> <p>2013 г. - Сертификат об участии в «III научных чтениях», посвященных Всемирному дню книг и авторского права ЮНЕСКО.</p> <p>2018 г. - Сертификат об участии в мастер-классе «Комуз - түбөлүк ыйык өнөр» (Министерство образования и науки КР, г. Чолпон-Ата).</p> <p>2023 г. - Сертификат об участии в работе круглого стола «Музыкальные произведения в цифровом пространстве» (КНК им. К. Молдобасанова и ассоциация IPCCHAIN, г. Бишкек).</p>

Отчет  
**Раздел 2. Научно-методическая деятельность.**

- 2013 г. - Разработка рабочей программы «Кыл кыяк» для музыкальных вузов.
- 2013 г. - Публикация нотных расшифровок для ооз комуза, кыл-кыяка и жетигена в «Антологии кыргызских музыкальных инструментов».
- 2015 г. - Открытие класса по инструменту «Жетиген» в ДШИ №6 им. Ж. Шералиева.
- 2015 г. - Расшифровка и обработка 10 күү для ооз комуза (проект «Устатшакирт плюс»).
- 2016 г. - Открытие класса по инструменту «Жетиген» в КНК им. К. Молдобасанова.
- 2017 г. - Расшифровка и обработка 36 күү для кыл-кыяка (проект «Устатшакирт плюс»).
- 2020 г. - Открытие класса по инструменту «Жетиген» в КГМУ им. М. Куренкеева.
- 2021 г. - Составление репертуарного сборника для жетигена: переложения күү, произведений отечественной и мировой классики (методическая разработка, рукопись).
- 2022 г. - Составитель и редактор сборника кюев (күү) Ы. Туманова (30 произведений): научная нотировка, описание авторских методов исполнения и историко-теоретические комментарии (рукопись, подготовка к изданию)
- 2023 г. - Расширение и дополнение репертуарного сборника для жетигена: новые переложения күү и шедевров мировой и отечественной классики (методическая разработка, рукопись).
- 2024 г. - Научная нотировка и методический анализ исполнительских приемов в кюях (күү) Карамолдо Орозова: систематизация штриховых особенностей и позиционных решений (рукопись).
- 2025 г. - Участие в Международной научно-практической конференции «Инструментальное исполнительство: истоки, опыт и современные подходы», посвященной 150-летию Р. Глиэра и 75-летию кафедры «Узбекские народные инструменты» (г. Ташкент, Узбекистан)

Участие в концертах, конкурсах – фестивалях:

- 2024 г. Подготовка участников к Республиканскому конкурсу молодых исполнителей «Салттуу музыка жумалыгы»